

## Regulamin (wersja krajowa)

# I Międzynarodowego Międzyszkolnego Przeglądu Filmowego „Wylęgarnia” (XI edycja konkursu)

*"Film to życie, z którego wymazano plany nudy"*

(Alfred Hitchcock)

### 1. Organizatorzy konkursu:

- ZSO III Liceum Ogólnokształcące im. Orła Białego w Jaworznie
- Urząd Miejski w Jaworznie
- CK Teatr Sztuk w Jaworznie

### 2. Patronat honorowy konkursu (w trakcie ustalania):

- Minister Edukacji Narodowej
- Śląski Kurator Oświaty,
- Prezydent Miasta Jaworzna.

### 3. Partnerzy konkursu

- Instytucja Filmowa *Silesia-Film* w Katowicach,
- Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego

### 4. Cele konkursu:

- krzewienie kultury filmowej wśród młodzieży szkół polskich i zagranicznych,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się warsztatem filmowym, fotograficznym i graficznym,
- popularyzacja piosenki i muzyki filmowej.

### 5. Skład jury:

- Romuald Lipko, muzyk, kompozytor, założyciel zespołu „Budka Suflera”
- Dagmara Drzazga, reżyser, dokumentalista, wykładowca Wydziału RiTV Uniwersytetu Śląskiego,
- Alina Musiał, muzyk, instrumentalista, instruktor zespołów muzycznych, nauczyciel przedmiotów artystycznych w ZSO w Jaworznie.
- Edyta Kaszyca, filmoznawca, pracownik Pracowni Medialnej Pałacu Młodzieży w Katowicach,
- Ryszard Czernow, operator filmowy, fotografik, wykładowca Wydziału RiTV Uniwersytetu Śląskiego,
- Antoni Kreis, artysta fotografik, wiceprezes Zarządu Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików,
- Maciej Talaga, gitarzysta, instrumentalista, muzyk studyjny, pracownik CK Teatru Sztuk w Jaworznie,

### 6. Uczestnicy:

- konkurs adresowany jest do uczniów polskich szkół ponadpodstawowych oraz młodzieży szkolnej z zaprzyjaźnionych krajów europejskich – zainteresowanych produkcją filmową, grafiką, muzyką i fotografią

### 7. Zasady konkursu:

- projekty będą oceniane w pięciu kategoriach:

#### I. Kategoria filmu-fabularnego lub dokumentalnego

a) **kryteria oceny:** zgodność filmu z wybraną formą, umiejętności warsztatowe, walory estetyczne filmu, kompozycja utworu filmowego, język filmu

b) **wymagania szczegółowe:**

- *tematyka filmu dowolna, czas trwania filmu: do 10 minut*
- *film powinien być zrealizowany samodzielnie, z zachowaniem praw autorskich, zapisany na płycie DVD w formacie AVI lub MPG*
- *uczestnik konkursu w chwili przystąpienia do niego musi być uczniem (nie absolwentem) czynnie uczestniczącym w zajęciach szkolnych*

#### II. Kategoria scenariusza filmowego

a) scenariusz filmu fabularnego (do 5 stron)

b) scenariusz filmu dokumentalny (do 2 stron)

- *tematyka scenariusza dowolna*

#### III. Kategoria plakatu filmowego

- format plakatu – A3 (29,7x42),
- kompozycja pionowa (w uzasadnionych przypadkach pozioma),
- tematyka: ilustracja filmu fabularnego, dokumentalnego lub realizowanego przez siebie (opcja preferowana),
- technika wykonania: dowolna technika graficzna oraz fotografia,
- wykonanie plakatu powinno być zgodne z zachowaniem praw autorskich (właścicielem materiałów graficznych i fotograficznych użytych w plakacie powinien być autor projektu)
- plakaty powinny być wysłane w utwardzonych kopertach, co gwarantuje ich nienaruszalność

#### IV. Kategoria fotoreportażu filmowego

- reportaż fotograficzny w postaci zestawu zdjęć lub wydruków na papierze formatu 20x30 cm (**dopuszcza się wersję cyfrową na płytach CD/DVD lub wersję papierową**) wykonany z uwzględnieniem podstawowych zasad operatorskich tj. zachowaniem m.in. zróżnicowanych planów zdjęciowych.

- reportaż powinien być obrazową formą scenariusza filmowego, czyli wizualną narracją możliwą do przeniesienia na ekran. Liczba zdjęć w zestawie: od 3 do 10 sztuk. Ocenie podlegać zarówno warsztat fotograficzny, jak i „filmowy” sposób myślenia autora.

- wersję cyfrową reportażu należy przesłać na adres - [wylegarnia2018@gmail.com](mailto:wylegarnia2018@gmail.com)

#### V. Kategoria muzyczna (do wyboru)

- a) piosenka filmowa/ musicalowa — z istniejącego już filmu/ musicalu (polskiego lub zagranicznego)
- b) muzyka filmowa — muzyka ilustracyjna do istniejącego obrazu filmowego (interpretacja własna)
- c) kompozycja własna do „wymyślanego” filmu.
  - prezentowany repertuar winien być utrwalony – (nagranie audio-video) i przesłany (wraz z Kartą Zgłoszenia) na płycie DVD w formacie MP4
  - wokaliści wykonują utwory, wykorzystując własny akompaniament lub istniejącą już wersję instrumentalną (półplayback, bez chórków)
  - wykonawcy tematów instrumentalnych precyzują, z jakiego filmu pochodzi prezentowany motyw muzyczny,
  - autorzy kompozycji własnej do nagrania winni dołączyć opis fabuły filmu
  - nagrodzone prezentacje wykonane będą na żywo podczas gali finałowej,
  - wykonawcy piosenek oraz wykonawcy soundtrack'ów zobowiązani są do przestrzegania praw autorskich i umieszczenia na karcie zgłoszenia danych dot. kompozytora muzyki, autora tekstu, aranżacji oraz tytułu filmu, z których utwory pochodzą (w przypadku własnej kompozycji należy podać swoje imię i nazwisko);
  - pytania dotyczące kategorii muzycznej należy kierować na adres [musialmuzyk@gmail.com](mailto:musialmuzyk@gmail.com).

#### d) kryteria oceny: jury ocenia:

- warsztat wokalny, instrumentalny, kompozytorski; dobór repertuaru; umiejętności wokalne i muzykalność uczestników; aranżację; interpretację piosenki/tematu filmowego; sposób oraz ekspresję wykonania; ogólny wyraz artystyczny.

### 8. Nadesłane materiały konkursowe oceniane będą w dwóch grupach wiekowych:

**I grupa (13 – 15 lat)**

**II grupa (16 – 19 lat)**

### 9. Terminy i adresy:

- **termin składania materiałów konkursowych: do 09 kwietnia 2018r.**
- **miejsce składania materiałów konkursowych:**
  - ZSO III LO w Jaworznie, 43-609 Jaworzno, ul. Towarowa 61 z dopiskiem „Wylegarnia”
  - wersję cyfrową fotoreportażu należy przesłać na adres: [wylegarnia2018@gmail.com](mailto:wylegarnia2018@gmail.com)
- **termin i miejsce finału: 07 czerwca 2018, Jaworzno**– (o szczegółach finału uczestnicy zostaną poinformowani osobnym pismem)
- **adresy kontaktowe:**
  - [celinawasko@gmail.com](mailto:celinawasko@gmail.com) (pytania i uwagi); tel. 604 613 943

### 10. Informacje końcowe:

- **kartę zgłoszenia** (do pobrania ze strony — [www.lo3.jaworzno.edu.pl](http://www.lo3.jaworzno.edu.pl) w dziale *Wylegarnia 2018*- należy wypełnić czytelnie — najlepiej drukiem — i przesłać na adres Organizatora w osobnej kopercie podpisanej godłem autora pracy(elektroniczne wersje Karty Zgłoszenia nie będą przyjmowane)
- **materiał konkursowy należy opisać następująco:**
  - tytuł pracy; godło (pseudonim) autora/autorów (takie samo, jak na Karcie Zgłoszenia),
- uczestnik przez wypełnienie Karty Zgłoszenia akceptuje postanowienia Regulaminu i wyraża zgodę na: przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych i nadesłanych prac w celach edukacyjnych i promocyjnych (administratorem danych osobowych są Organizatorzy)
- Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych w związku z udziałem w konkursie (np. przygotowanie prac konkursowych, czy dojazd na galę finałową)
- dla autorów najlepszych prac przewidziane są atrakcyjne nagrody rzeczowe ufundowane przez patronów i sponsorów,
- opiekunowie laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu uhonorowani będą dyplomami uznania
- przesłane materiały konkursowe przechodzą na własność Organizatora
- uczestnik w chwili przystąpienia do konkursu musi być uczniem (nie absolwentem) czynnie uczestniczącym w zajęciach szkolnych
- **aktualne informacje** o przeglądzie dostępne na stronie [www.lo3.jaworzno.edu.pl](http://www.lo3.jaworzno.edu.pl) w dziale *Wylegarnia 2018*; [www.teatrsttukwjaworznie.pl](http://www.teatrsttukwjaworznie.pl), [www.facebook.com/ompfwylegarnia](https://www.facebook.com/ompfwylegarnia).

#### Koordynator przeglądu:

mgr Celina Waško

#### Organizatorzy:

ZSO III Liceum Ogólnokształcące im. Orła Białego w Jaworznie

Urząd Miejski w Jaworznie

Centrum Kultury Teatr Sztuk w Jaworznie

