

Zawody artystyczne i dziennikarskie

Wszystkie one są związane z kreacją, sztuką, estetyką, są dla osób chcących pozostawić namacalny znak swojej obecności. Znajduje się wśród nich między innymi aktorstwo, dyrygentura, malarstwo, reżyseria, rzeźba, wzornictwo. Decydując się na kierunek z tej grupy, zrealizujesz się artystycznie w różnych dziedzinach sztuki. Studia artystyczne pozwalają młodemu uzdolnionemu człowiekowi na indywidualną kreację. Rozpoczynając jednak tego typu studia musisz mieć solidną bazę. U jednych są to godziny ćwiczeń i starań, u innych wrodzony niezaprzeczalny talent. Połączenie obu opcji jest mile widziane i przynosi największe efekty.

Nazwa: Kod:	Artyści plastycy 2651
Synteza:	Artyści plastycy tworzą i wykonują dzieła sztuki rzeźbiąc, malując, rysując, tworząc komiksy, rysunki animowane, grafiki, stosując rytownictwo lub różne techniki pokrewne.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez artystów plastyków zazwyczaj obejmują: formułowanie i rozwój pomysłów, projektów i stylów malarstwa, rysunku i rzeźby; aranżowanie przedmiotów, ustawianie modeli oraz dobór krajobrazów lub innych form wizualnych w zależności od wybranego tematu; dobór środków artystycznych, metod i materiałów; tworzenie figuratywnych lub abstrakcyjnych form trójwymiarowych lub płaskorzeźb przez kształtowanie, rycie i obróbkę oraz łączenie materiałów takich, jak: drewno, kamień, glina, metal, tkanina, lód lub papier; tworzenie figuratywnych lub abstrakcyjnych rysunków lub malowideł przy pomocy ołówków, tuszu, kredy, farb olejnych, akwareli lub przez zastosowanie innych technik; tworzenie rysunków i wykonywanie ich techniką akwafortową lub rytowniczą na metalu, drewnie lub innych materiałach; tworzenie komiksów przedstawiających osoby i wydarzenia, często w formie karykaturalnej; tworzenie i wykonywanie projektów ilustracji do książek, czasopism, reklam i dla innych podobnych celów; konserwowanie lub restaurowanie uszkodzonych, zabrudzonych lub wyblakłych malowideł lub innych przedmiotów sztuki; malowanie miniatur; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.
Nazwa: Kod:	Kompozytorzy, artyści muzycy i śpiewacy 2652
Synteza:	Kompozytorzy, artyści muzycy i śpiewacy piszą, aranżują, komponują i adaptują utwory muzyczne, kierują ich wykonaniem (dyrygują) lub uczestniczą w ich wykonaniu.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez kompozytorów, artystów muzyków i śpiewaków zazwyczaj obejmują: tworzenie struktur melodycznych, harmonicznnych i rytmicznych w celu wyrażenia idei i emocji w formie muzyki; przekładanie idei i pojęć na standardowe znaki i symbole muzyczne do celów ich odtwarzania i wykonania; adaptowanie i aranżowanie muzyki na potrzeby określonych grup instrumentalnych lub wokalnych, instrumentów lub na określone okazje; dyrygowanie grupami instrumentalnymi lub wokalnymi; dokonywanie wyboru muzyki na potrzeby występów i przydzielanie partii instrumentalnych poszczególnym muzykom; granie na jednym lub większej liczbie instrumentów muzycznych w charakterze solisty, członka orkiestry lub zespołu muzycznego; śpiewanie w charakterze solisty lub członka grup wokalnych lub innych zespołów; ćwiczenie i uczestniczenie w próbach w celu utrzymania wysokiego standardu występu; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.

Nazwa: Kod:	Choreografowie i tancerze 2653
Synteza:	Choreografowie i tancerze komponują, tworzą lub wykonują tańce artystyczne w teatrach, widowiskach, filmie.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez choreografów i tancerzy zazwyczaj obejmują: komponowanie i opracowywanie choreograficzne tańców, które często przekazują opowieści, temat, ideę lub nastrój za pomocą kroków, ruchów lub gestów; wykonywanie utworów choreograficznych (tańców) w charakterze solisty, z partnerem lub w roli członka grupy tanecznej, na żywo z udziałem publiczności i na potrzeby filmu lub innych mediów; trenowanie, ćwiczenie w celu utrzymania odpowiedniego poziomu umiejętności i formy; reżyserowanie i uczestniczenie w próbach w celu ćwiczenia choreografii i technik wymaganych do występu; prowadzenie przesłuchań do ról w spektaklach tanecznych lub na członkostwo w zespołach tanecznych; koordynowanie produkcji muzyki we współpracy z dyrektorami muzycznymi; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.
Nazwa: Kod:	Producenci filmowi, reżyserzy i pokrewni 2654
Synteza:	Producenci filmowi, reżyserzy i pokrewni nadzorują i kontrolują techniczne i artystyczne aspekty produkcji filmowych, telewizyjnych i radiowych oraz występów scenicznych. Podejmują inicjatywę produkcji filmu, pozyskują środki na jego realizację oraz organizują i nadzorują proces produkcji a także podejmują działania związane z promocją i dystrybucją filmu.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez producentów filmowych, reżyserów i pokrewnych zazwyczaj obejmują: nadzorowanie prac nad scenariuszem lub podejmowanie decyzji o zakupie praw do gotowego scenariusza; poszukiwanie koproducentów i inwestorów w celu zabezpieczenia budżetu filmu oraz zawieranie umów z podmiotami finansującymi film; dobieranie głównych współpracowników, nadzorowanie wyboru obsady aktorskiej oraz formowanie ekipy produkcyjnej filmu; dokonywanie wyboru scenarzystów; studiowanie scenariuszy w celu ustalenia interpretacji artystycznej oraz instruowanie aktorów w zakresie metod odgrywania ról; reżyserowanie wszystkich aspektów produkcji dramatycznych zarówno scenicznych, jak i telewizyjnych, radiowych lub filmowych z uwzględnieniem doboru aktorów oraz ostatecznych decyzji dotyczących kostiumów, scenografii, efektów dźwiękowych i świetlnych; planowanie, organizowanie i kontrolowanie poszczególnych etapów produkcji oraz prowadzenie terminarza zdjęć; prowadzenie archiwum produkcji i negocjowanie tantiem; tworzenie, planowanie, pisanie scenariuszy na potrzeby nagrań audio i wideo oraz montowanie programów; zawieranie umów ubezpieczeniowych związanych z produkcją filmu; sprawowanie nadzoru nad realizacją filmu i wydatkowaniem środków przeznaczonych na jego produkcję oraz przedkładanie sprawozdań koproducentom i inwestorom; pozyskiwanie dystrybutora dla filmu, negocjowanie z nim sposobu promocji, skali eksploatacji i podziału wpływów; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.

Nazwa: Kod:	Aktorzy 2655
Synteza:	Aktorzy uprawiają zawodowo sztukę aktorską grając role w przedstawieniach teatralnych (teatr dramatyczny, teatr lalek, pantomima), estradowych, w filmie, radio i telewizji.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez aktorów zazwyczaj obejmują: pamięciowe przyswajanie roli (tekstu, melodii, tańca itp.); opanowanie kwestii, sygnałów i ról w scenicznej produkcji dramatycznej, w reklamie, na potrzeby telewizji, radia lub filmu; wcielanie się w postacie stworzone przez dramaturga lub autora i przekazanie ich publiczności; opowiadanie historii i czytanie utworów literackich w celu edukowania lub zabawiania słuchaczy; branie udziału w przesłuchaniach i castingach w celu otrzymania roli; przygotowanie się do występu poprzez uczestnictwo w próbach i wypełnianie poleceń i podążanie za wskazówkami reżyserów produkcji; czytanie scenariuszy i gromadzenie informacji w celu zrozumienia poszczególnych ról, motywów i cech charakterystycznych granych postaci; odgrywanie ról i uosabianie postaci w sposób ustalony w toku prób w filmie oraz produkcjach telewizyjnych, radiowych i scenicznych; stałe doskonalenie sprawności warsztatowo-głosowej, psychomotorycznej, fizycznej, przez uprawianie odpowiednich ćwiczeń; opanowywanie różnych umiejętności zawodowych (np. taniec w określonym stylu, pantomima) w zakresie potrzebnym do wykonywanych zadań; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.
Nazwa: Kod:	Prezenterzy radiowi, telewizyjni i pokrewni 2656
Synteza:	Prezenterzy radiowi, telewizyjni i pokrewni odczytują wiadomości oraz różnego rodzaju teksty i komentarze, przeprowadzają wywiady, wygłaszają inne komunikaty i prezentacje w radio, telewizji, teatrach, dyskotekach, klubach oraz innych placówkach lub mediach; zapowiadają i prowadzą koncerty, imprezy i festiwale muzyczne i inne widowiska oraz zajmują się stroną organizacyjno-techniczną realizacji przedstawień teatralnych lub telewizyjnych.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez prezenterów radiowych, telewizyjnych i pokrewnych zazwyczaj obejmują: prezentowanie programów radiowych i telewizyjnych; odczytywanie wiadomości i wygłaszanie innych komunikatów w radio i telewizji; prezentowanie artystów zajmujących się sztuką widowiskowa, sportem, itp. (wykonawców koncertów, widowisk estradowych, pokazów mody lub innych imprez artystycznych, komentowanie imprez sportowych, itp.); prezentowanie muzyki rozrywkowej oraz ich wykonawców w radiu, telewizji, dyskotekach, w klubach muzycznych lub na innych imprezach estradowych; czytanie list dialogowych do filmów; obcojęzycznych; przeprowadzanie publicznych wywiadów w radio i telewizji; zapoznawanie się z informacjami dotyczącymi danej kwestii w celu przygotowania się do programu lub wywiadu; komentowanie muzyki i innych tematów takich, jak: pogoda lub warunki na drogach; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.

Nazwa: Kod:	Twórcy i artyści gdzie indziej niesklasyfikowani 2659
Synteza:	Do tej grupy elementarnej należą twórcy i artyści nie zaklasyfikowani do grupy średniej 263 <i>Twórcy i artyści</i> . Grupa ta obejmuje osoby zajmujące się twórczością ludową, tworzących oryginalne i indywidualne dzieła w oparciu o regionalne tradycje ludowe, na podstawie umiejętności nabytych w drodze bezpośredniego przekazu ludowej twórczości oraz innych artystów zajmujących się sztuką.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez twórców i artystów gdzie indziej niesklasyfikowanych zazwyczaj obejmują: tworzenie i upowszechnianie sztuki wyobraźniowej: malarstwa i rzeźby ludowej, itp.; tworzenie i upowszechnianie artystycznego rękodzieła ludowego w zakresie: tkactwa, hafciarstwa, garncarstwa, plecionkarstwa, kowalstwa, zabawkarstwa, zdobnictwa bibułkowego, plastyki obrzędowej, ludowych instrumentów muzycznych, itp.; tworzenie i upowszechnianie muzyki, tańca i śpiewu ludowego oraz literatury ludowej; uczestniczenie w wystawach, targach i innych ekspozycjach sztuki ludowej; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.
Nazwa: Kod:	Literaci i inni autorzy tekstów 2641
Synteza:	Literaci i inni autorzy tekstów zajmują się planowaniem, zbieraniem informacji i pisaniem utworów literackich: książek, scenariuszy, scenopisów, sztuk, esejów, przemówień, podręczników i artykułów o charakterze innym niż dziennikarski (z wyłączeniem materiałów dla gazet, magazynów i innych czasopism) w celu ich opublikowania lub prezentacji określonego środowisku.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez literatów i innych autorów tekstów ujętych w tej grupie zazwyczaj obejmują: tworzenie, pisanie i redagowanie powieści, sztuk, scenariuszy, wierszy i innych materiałów w celu ich opublikowania lub przedstawienia; ocenianie zalet dzieł literackich i innych dzieł sztuki; pisanie scenariuszy oraz przygotowywanie programów produkcji scenicznych, filmowych, radiowych i telewizyjnych; analizowanie materiału, takiego jak: specyfikacje, uwagi i rysunki oraz pisanie specjalistycznych podręczników użytkownika, broszur, instrukcji obsługi i podobnych publikacji technicznych w celu jasnego zwięzłego wyjaśnienia kwestii instalowania, i obsługiwanego sprzętu elektronicznego, mechanicznego i innego; wybieranie materiału do publikacji, sprawdzanie stylu, gramatyki i poprawności treści, wprowadzanie wszelkich niezbędnych zmian i dokonywanie korekt przed drukiem; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.

Nazwa: Kod:	Dziennikarze 2642
Synteza:	Dziennikarze zbierają, badają, interpretują i przekazują wiadomości, opinie i komentarze oraz prezentują sprawy publiczne za pośrednictwem gazet, telewizji, radia oraz innych mediów; oceniają wartość dzieł sztuki i produkcji artystycznej, filmowej, pisarskiej; selekcjonują, aranżują i redagują teksty, ilustrują je rysunkami i fotografiami.
Zadania zawodowe:	Zadania wykonywane przez dziennikarzy zazwyczaj obejmują: zbieranie wiadomości lokalnych, z kraju i ze świata przy pomocy wywiadów, śledztw dziennikarskich i obserwacji, uczestniczenie w wydarzeniach publicznych, wyszukiwanie zapisów, recenzowanie wydawnictw, uczestniczenie w projekcjach filmów i występach scenicznych; zbieranie, przekazywanie i komentowanie wiadomości i spraw publicznych do publikacji w gazetach i czasopismach, transmisji radiowej, telewizyjnej lub za pośrednictwem innych mediów służących do transmisji internetowej; otrzymywanie, analizowanie i weryfikowanie wiadomości i innych tekstów pod względem dokładności; przeprowadzanie wywiadów z politykami i innymi osobami publicznymi w czasie konferencji prasowych i przy innych okazjach, obejmujących wywiady indywidualne nagrywane na potrzeby radia, telewizji lub mediów; zbieranie i przekazywanie informacji na temat osiągnięć w dziedzinach specjalistycznych takich, jak: medycyna, nauka, technologia; pisanie artykułów wstępnych i komentarzy na bieżące tematy w celu zwiększenia zainteresowania daną kwestią wśród ludzi i wyrażenia poglądów reprezentowanych przez daną publikację lub stację nadawczą; pisanie recenzji utworów literackich, muzycznych i innych utworów artystycznych w oparciu o wiedzę, osąd oraz doświadczenie na potrzeby prasy, telewizji, radia lub innych mediów; dokonywanie wyboru materiału do publikacji, weryfikacja poprawności stylistycznej, gramatycznej, dokładności i zgodności danych treści z prawem oraz organizowanie koniecznej korekty; współpraca z pracownikami działu produkcji w zakresie weryfikacji ostatecznej wersji odbitek korektorskich bezpośrednio przed drukiem; wybór, gromadzenie i przygotowanie materiałów reklamowych poświęconych określonym przedsiębiorstwom lub organizacjom przeznaczonych do publikacji w prasie, radiu, telewizji oraz innych mediach; wykonywanie innych zadań pokrewnych. Do ich zadań może także należeć nadzorowanie innych pracowników.

Źródło:

KLASYFIKACJA ZAWODÓW I SPECJALNOŚCI 2010 - opisy grup elementarnych zawodów/specjalności

W obrębie zawodów artystycznych realizowane zadania zawodowe wymagają od pracowników przede wszystkim:

- orientacji na idee: wyobraźni, przestrzennej, kreatywności, innowacyjności, zdolności plastycznych;

Kierunki studiów artystycznych:

- aktorstwo
- architektura wnętrz
- dyrygentura
- edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
- edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
- grafika
- instrumentalistyka
- jazz i muzyka estradowa
- kompozycja i teoria muzyki
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki
- malarstwo
- organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej
- projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
- realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
- reżyseria
- reżyseria dźwięku
- rzeźba
- scenografia
- taniec
- wiedza o teatrze
- wokalistyka
- wzornictwo
- zarządzanie instytucjami artystycznymi

Niektóre uczelnie wyższe kształcące w zawodach artystycznych:

AKADEMIE MUZYCZNE

- ✓ **Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego**
ul. Słowackiego 7, 85-008 Bydgoszcz; tel. +48 52 321 05 82; fax +48 52 321 23 50
<http://www.amuz.bydgoszcz.pl/>
- ✓ **Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki**
ul. Łąkowa 1/2, 80-743 Gdańsk; tel.+48 58 300 92 00; fax + 48 58 300 92 10
<http://www.amuz.gda.pl/>
- ✓ **Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego**
ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice; tel. +48 32 255 40 17; fax + 48 32 256 44 85
<http://www.am.katowice.pl/>
- ✓ **Akademia Muzyczna**
ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków; tel. +48 12 422 04 55; fax +48 12 422 23 43
<http://www.amuz.krakow.pl/>
- ✓ **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów**
ul. Gdańska 32, 90-716 Łódź; tel. +48 42 633 86 59; fax +48 639 79 36
<http://www.amuz.lodz.pl/>
- ✓ **Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego**
ul. Święty Marcin 87, 61-808 Poznań; tel. +48 61 856 89 10 (rektorat); fax +48 61 853 66 76; <http://www.amuz.edu.pl/>
- ✓ **Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**
ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa; tel. +48 22 827 72 41; fax +48 22 827 83 10
<http://www.chopin.edu.pl/>

- ✓ **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego**
pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław; tel. (071) 355-5543, fax (071) 355-2849
<http://www.amuz.wroc.pl/>

AKADEMIE SZTUK PIĘKNYCH

- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych**
ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk; tel. +58 301 44 40, fax +58 301 22 00
<http://www.asp.gda.pl/>
- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych**
ul. Raciborska 37, 40-075 Katowice; tel. +48 32 251 69 89, fax +48 32 251 89 67
<http://www.asp.katowice.pl/>
- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki**
Pl. Matejki 13, 31-157 Kraków; tel. +48 12 299 20 14, fax +48 12 422 65 66
<http://www.asp.krakow.pl/>
- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego**
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź; tel. +48 42 2547598, fax +48 42 2547560
<http://www.asp.lodz.pl/>
- ✓ **Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**
Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań; tel. +48 61 855 25 21, fax +48 61 852 80 91
<http://www.uap.edu.pl>
- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych**
ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa; tel. +48 22 320 02 00, fax +48 22 320 02 14; <http://www.asp.waw.pl/>
- ✓ **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta**
Pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław; tel. +48 71 343 80 31 (Centrala Plac Polski); tel./fax +48 71 343 15 58 (Rektor); <http://www.asp.wroc.pl/>

SZKOŁY TEATRALNE I FILMOWE

- ✓ **Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego**
ul. Straszewskiego 21/23, 31-109 Kraków; tel. +48 12 422 18 55, fax +48 12 422 02 09; www.pwst.krakow.pl
- ✓ **Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera**
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź; tel. +48 42 634 58 00, fax +48 42 674 81 39
www.filmschool.lodz.pl
- ✓ **Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza**
ul. Miodowa 22/24, 00-246 Warszawa; tel. +48 22 831 95 45; fax +48 22 831 91 01
www.at.edu.pl

UCZELNIE INTERDYSCYPLINARNE

- ✓ **Akademia Sztuki w Szczecinie**
pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin; tel. ~880033003, <http://www.akademiasztuki.eu/>
- ✓ **Muzealnicze Studia Kuratorskie Uniwersytet Jagielloński, Historia Sztuki** ul.
Grodzka 53, 31-001 Kraków; tel. (0-12) 422 94 62; studiakuratorskie@uj.edu.pl
www.studiakuratorskie.studies.uj.edu.pl

Pełny wykaz znajdziesz na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego <http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/uczniowie-i-studenci/uczelnie-artystyczne/wykaz-uczelni-artystycznych.php> oraz na stronie <http://www.studia.net/artystyczne>

Niektóre uczelnie kształcące w zawodzie dziennikarza:

- ✓ Uniwersytet Jagielloński w Krakowie; kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna; ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków; tel. 12 422 10 33, fax 12 422 63 06
- ✓ Uniwersytet Łódzki; ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź; tel. 042 635 40 00, fax 042 665 57 71, 042 635 40 43
- ✓ Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; ul. Narutowicza 65, 90-131 Łódź tel. 042 635 40 00, fax 042 665 57 71, 042 635 40 43
- ✓ Uniwersytet Śląski w Katowicach; ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice; tel. 32 359 19 56, 32 359 19 57, 32 359 24 00
- ✓ Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach; kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna; ul. 1 Maja 50, 40-287 Katowice tel. 32 257 70 00, 32 257 71 52, 32 257 71 18
- ✓ Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu; ul. Kilińskiego 43, 41-200 Sosnowiec tel. 32 36 31 206, 32 36 31 210, fax 32 36 31 207